

佛光大學 教學卓越網



閱讀與書寫系列講座：孤鶴獨飛:徐霞客與壯遊文學

計畫年度：106年度教學創新試辦計畫

分項計畫：分項計畫三 學生本位的能力增值發展計畫-基本核心能力

子計畫：子計畫一 以實境教學強化學生的語文表達與溝通能力(3-1)

行動方案：以「實境教學」強化學生的語文表達與溝通能力(3-1-1)

執行措施：寫我家園、話我蘭陽：創意國文教學計畫(3-1-1-1)

執行單位：語文教育中心

活動日期：2017/10/18 ~ 2017/10/18

活動地點：懷恩館國際會議廳

主持人：許聖和

參加人數：450

活動目的

此活動最主要是在認知行旅和文學間的連結及強調閱讀的重要性。可分為以下活動內容的過程：

1. 閱讀是學習所有學科的基礎，閱讀能力強 較易找到工作和薪水高。
2. 閱讀不在是一般的讀寫能力，有效運所學去推理、分析、理解和溝通的能力。以讀寫聽說為主，帶動其他學習範疇。
3. 認識徐霞客這個古人，領略他四處旅行和自由奔放的精神。
4. 旅程、旅觀、旅感三者旅遊文學中，由下而上構成一個金字塔節構的形體。
5. 主要講旅遊的部分，如何在旅行的途中學習與克服意料之外的困難，讓在一生中給予自己一次難忘的旅遊，尤其是在年輕的時後要敢做夢善用時間去實踐，視野變大而看待事情的格局也會改變。

活動流程

106年10月18日下午12:00~15:00，進行3個小時的講座，演講者：簡君玲。

時間	活動流程	附註
12:30	教師引導	
13:00	開始演講	閱讀與書寫系列講座： 孤鶴獨飛：徐霞客與壯遊文學 講者：簡君玲教授
15:00	Q&A	師生互動
15:30	演講結束	進行簽退

但是講師出乎意料的沒有以國文寫作為主軸，而是以欣賞文學的角度帶學生們去剖析從古至今的壯遊文學之作品，閱讀和旅遊及書寫上的重要性，其中舉徐霞客為例，認識他的生平和個性及最重要的其奔放和崇尚自由的精神。起初大部分的學生都是當作過場，演講題目其實並沒有打動學生，可能看標題

，讓他們單純覺得應該是要教我們如何寫作遊記。

其中讓大家印象深刻的是謝旺霖的〈轉山：邊境流浪者〉的一句話：人原來是可以忘掉自己的。

講師是中原大學的教授，她很鼓勵同學可以上網搜尋相關的旅遊補助計畫，讓自己出去開拓視野，或許往後的人生會變得有所不同，在聽演講之於老師也分享她自己一人爬山壯遊的經歷：在爬山的路上有阿伯問她要不要喝、下山五個小時遇到一個牧牛的阿伯對她燦爛的微笑且滿口缺牙，與人的互動中可以看到最純樸的一面。

平常當我們很專心投入一件事或物的時候，會達到忘我的境界，而我反思自己在生活中又有多少時間一直關注自己，對於我的執著又是多少呢？

不少學生是喜歡旅行也很渴望壯遊，旅行可以將平常瑣碎的是暫時放下來、遠離生活圈的紛擾，換一個地方看一看走一走或許能夠從中獲得靈感，心靈上的沈澱可以給予自己一點空間獨處。

而在旅遊的過程難免會遇到意料之外的困難，在克服困難之中可以鍛鍊自己的心智有多大的韌性。壯遊可以更認識自己，了解自己才知道生命的目標在哪裡，才會有動力實踐。

學生獲益程度與執行成效

(一)執行成效

- (1)對於演講安排是否滿意？(平均：4.13)
- (2)對於演講安排是否滿意？(平均：4.31)
- (3)本演講是否有助於提升國文知識？(平均：4.20)
- (4)參與本演講的獲益程度？(平均：4.19)
- (5)對演講整體滿意程度？(平均：4.17)

(二)學生獲益

1.學習該勇敢的時候就要勇敢，嘗試自己，突破自己害怕的事情，我覺得那位騎著單車從雲南的麗江古城出發，最後到達西藏拉薩的人，令我很感動，因為他不畏懼路途的遙遠，天氣及地形的艱難，一路靠著堅定的毅力，到達目的地，覺得做任何事情都要勇敢的嘗試一次，無論結果好與不好，重要的是過程中所學到的東西。

2.其實常常想：可以有一段自己的旅行，可是因為經費，行程等種種原因而打消念頭，而徐霞客的行動力讓我又想起自己曾經的夢想，不妨試試吧！規畫、爭取，完成屬於自己的旅程，「沒有人是不想飛的」希望我也能飛出自己的一片天！

3.壯遊，是一個可以放下所有事，好好的去放鬆不用帶太多東西，把自己當作一張空白的紙，走出去當回來又是個重新的自己。

4.壯遊：一個也許會改變一生的旅遊「胸懷壯志的遊歷」，走到了大山之間，了解孤獨的美好。旅遊不只給予自己夢想，也給別人更多的種子，生命的重要不在長度，而在深度。

5.透過徐霞客壯遊的過程記錄，學到勇敢走出舒適圈並勇敢追夢，旅行也可以學到很多體驗人生，發掘人性的醜陋或溫暖，雖有目的但也不失過程的精采，旅途完也不忘孝順。

6.徐志摩曾言：「是人沒有不想飛的」壯遊可能是自己改變生命的開始，在安逸之中是很難成長的，踏出舒適圈才是真正挑戰的時刻，林懷民也說過：「年輕的另一個名字，叫勇敢。」走過一點一滴任何在國外看到的事物，也許只是當志工，在過程中，體會的經驗絕對耐人尋味。

7.閱讀是所有學科的基礎，徐霞客，是一位旅人，很像現在的壯遊文學，平時不動情感，卻對僧人動之以情，最後，他幫助僧人完成他的遺願。把他與法華經安葬在一起。資料價值、想像空間，文字之奇、嘗試方式。

8.參加這場演講之後，學習到很多，也有很多的體會，也變得更有勇氣去追求自己的夢想，雖然會有很多事阻止自己前往夢想的路途，但我希望能跟徐霞客一樣有勇氣追求夢想。

9.徐霞客說走就走，不顧一切的行動，這樣的實踐力是值得大家去學習的，有些事情常一說再說，一拖再拖，卻缺乏行動力，而徐霞客的行動力，實踐力是我很想學習的！

- 10.在聽了這場演講後，除了勾起了我對壯遊文學的興趣，更了解到壯遊這件事，在壯遊裡最有價值的或許不是沿途看到的風景、學到的新知，而是重新審視自己和自己的對話，一場壯遊或許能夠使人們更了解自己。
- 11.大部分的人都透過旅行，跨越多國的語言溝通障礙，從中學習並增廣見聞，我也不例外，而壯遊是一個跟自己賽跑的旅程，每一次都贏過昨天的自己，這才是我認為壯遊的真諦。
- 12.從徐霞客這一生唯一的作品中，可以感受到他豁達的氣度，他從22歲開始就沒有停止旅行，雖然現階段我們無法那樣說走就走，年代背景也不同，但是如果有機會我也希望能用雙腳來感受這個美麗的世界。
- 13.這一堂演講讓我受益不淺，讓我對壯遊這件事更加深刻了解。壯遊就是深層思考能力以及對世界的好奇心，了解自己具有無限的可能性，樂於從旅行觀察世界，與不同文化對話，並進行自我探索與實現。
- 14.徐霞客飄忽不定的性情與我嚮往自由的個性挺像的。追求冒險和勇敢堅持一直是我追求的理想目標，如果能從中學習到成長，也是一種歷練，而這樣的成長才能培養出屬於自己的成熟。
- 15.我能體會到去壯遊的感覺，因為我在升大一的時候休學了一年做了一個人的背包遊。在這一年中我看見了許多的文化差異和許多衝突。但是也學到了許多在學校學不到的事。我在今年的暑假即將前往我第18個國家，繼續完成我的小小夢想。
- 16.也許只是自己害怕，沒有踏出實踐夢想的一小步伐，透過演講，讓我我想試著追求夢想，說不定一闖，會闖出一片天，演講理也說過以有人就勇敢地出那一步，最後就很有成就呀，徐霞客就像雀鳥一樣的孤單，這樣子的孤獨，帶來的卻是他想要的人生。
- 17.陌生的城市啊，熟悉的角落裡。每次走過得地方，都是自己的家鄉，景色、人文，結合在一起，旅行的意義，對我來說，走出舒適圈，去探險，去成長。
- 18.自己也曾遠行，也許只是一趟六天五夜的自由行，但當我踏在日本這片國土上時，我明白這其實真的不簡單，但過程是愉快的，而且是我此生第一次接觸另一個不一樣文化，讓我明白走出自己的舒適圈，去闖、去走一個不一樣的土地，是每個人一生必作的一件事。

相片集



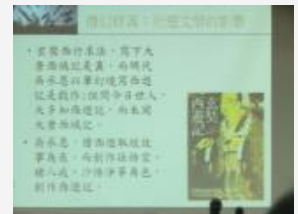
Grand Tour「壯遊」



年輕人，放大格局



壯遊的定義



借幻修真



滿意度調查-1



滿意度調查-2