

# 佛光大學 教學卓越網



## 閱讀與書寫系列講座：旅行的思，旅行的詩，旅行的事：蘭陽煙雨的文學意象

計畫年度：106年度教學創新試辦計畫

分項計畫：分項計畫三 學生本位的能力增值發展計畫-基本核心能力

子計畫：子計畫一 以實境教學強化學生的語文表達與溝通能力(3-1)

行動方案：以「實境教學」強化學生的語文表達與溝通能力(3-1-1)

執行措施：寫我家園、話我蘭陽：創意國文教學計畫(3-1-1-1)

執行單位：語文教育中心

活動日期：2017/11/29 ~ 2017/11/29

活動地點：懷恩館國際會議廳

主持人：吳亞澤

參加人數：450

## 活動目的

藉由在旅行時，將所遇見的人、事、物，利用書寫之方式，細細地記錄著，用文學的筆法和角度，所表達出來的意象，即可成為一種文學意象創作。

由於我們學校在宜蘭，老師希望學生們，能夠多認識宜蘭在地文化，和宜蘭的八景特色。故先以火車之旅型式，帶領我們，從台北進入到宜蘭，走進隧道之外，展現出不同於其他地方的噶瑪蘭之旅－龜山美景，湯圍溫泉及太平雲海等蘭陽特色。

並說明自己在面對一件事物時，應該去了解與自己所熟知的概念中，是否有差異性？若是有差異，也可將這樣的差異性，記錄在自己作品中。這樣的記錄與思考，皆可呈現出於自己文學意象的特色。

主要以宜蘭為中心向外延伸旅遊，並擴展到飲食文化(鴨賞、糕渣)和旅遊景點(宜蘭縣使館)，結合在地佛光大學地理位置，更貼近同學的平常生活，並說明其實旅遊可以探討我們自己的內心，而不是純粹的玩樂。

其中也融入同學在國中最熟悉的課文，朱自清<背影>的文章，與父親為主角作融合，並引用一句話：父親，是男人最溫柔的名字；背景，是父親最棒的註解。以此來襯托親情之懷。

## 活動流程

11月29日 閱讀與書寫系列講座：旅行的思，旅行的詩，旅行的事：蘭陽煙雨的文學意象

講者：王隆升教授

時間	活動流程	附註
12:30	教師引導	
13:00	開始演講	閱讀與書寫系列講座： 旅行的思，旅行的詩，旅行的事： 蘭陽煙雨的文學意象 講者：王隆升教授
15:00	Q&A	師生互動

老師將旅行與寫作結合在一起，表現出另一種不一樣的文學創作。並藉由到宜蘭旅行的案例，如何運用「旅行的事、旅行的詩、旅行的思」這三方面，記錄著旅行之中，所發生的點點滴滴與心得，成為自己生命旅行的作品。

對陌生的事物追尋可以展開視野，對熟悉事務的共鳴可以倍感親切，往往是旅程中不斷交錯的兩面。

\*旅行的意義是 自我成長 > 自我需求 > 自我思索 > 自我發現 > 自我實踐 > 自我反思

\*旅行是一種向上的力量，是種治療，為甚麼要旅行呢？旅行可以從中面對真正的自我

\*在旅行的過程中，象徵人類心靈安頓及追尋意義的轉變

\*讓人超越尋常的習性與規範，跨出一己原有的疆界也是與他人相遇交流並作為探索生命、讓自我成長的重要儀式

## 學生獲益程度與執行成效

### (一)執行成效

- (1)對於演講安排是否滿意？(平均：4.32)
- (2)對於演講安排是否滿意？(平均：4.35)
- (3)本演講是否有助於提升國文知識？(平均：4.29)
- (4)參與本演講的獲益程度？(平均：4.30)
- (5)對演講整體滿意程度？(平均：4.32)

### (二)學生獲益

1. 旅行不單單只是去遊玩而已，而是可以從中去探索生命的價值，自我成長，開闊自己的眼界，很喜歡講者所說的「對陌生事物的追尋，對熟悉事物的共鳴，往往是旅程中不斷交錯的兩面」，有時多去外面走走，便會無意中發現很多新奇的事物，並產生出不同的想法。
2. 這次的講師，讓我學習到了，旅行其實可以不用急著趕行程、旅行真正的定義，還跟我們說在旅行的時候可以寫出新詩，覺得很棒，因為我都沒有想到，可以做這些事，所以覺得還不錯。
3. 寫一篇文章，看見一片美景，我們可以省略那小小的垃圾，不順眼的事物，藉由擬人，輕鬆的語氣，也能寫出一張幽美的新詩。
4. 對宜蘭的了解加深印象，本就喜歡寫文章、新詩，也對創作更感興趣，更能思考旅行之義，加以多去自省。
5. 旅行是一種向上的力量，是一種治。旅行可以從中面對真正的自我，實踐永遠是最好的學習。
6. 來到佛光大學讀書，宜蘭算是我第二個家鄉，老師利用各種詩來講各個景點，把各個景點特色都講了出來，講得很生動。
7. 每一次旅行都是成長，成長就有省思，利用視野的角度，看見一個地方的美，體悟大自然給予的祥和，並在一個最美的時刻為你自己寫一首旅行的詩是旅行中最重要意義。
8. 雖然我不是在地的宜蘭人，但是透過今天講者的內容讓我看見更多宜蘭的美，不論是古蹟，或是火車穿越隧道時所看見的風景，又或是宜蘭以前的歷史，激起我想利用假日的時間好好細細品嚐宜蘭之美。
9. 把走過的足跡用詩的方式寫下來，留下來當作回憶紀念，把看過的、走過的，有所感觸的都寫下來，也許多年後不用回到同個地方，只要將當時的詩拿來讀一遍，就能將當時的心情再回顧一遍。
10. 通過這次教學計畫推行的閱讀與書寫系列講座，聽完了許多講師授課，擴展了很多課外知識，並且通過每一場有趣的主題講座，讓我們學習到了很多東西，希望未來還會有很多類似的講座。
11. 好景觸情，旅行就是一個直接且有效的方式，在這個過程不僅可以使自己的心沉澱、放鬆，古人曾說：「行萬里路，勝讀萬卷書」可見旅行是有一定的重要性，使人增廣見聞，使人的眼光不再只有自己，認識世界，由旅行開始，放下藉口，走出去就是了。
12. 講師敘述生動活潑，令人聽得很入迷。旅行，不但為了放鬆心情，也能訓練自己解決問題，或語言的能力，感受旅行，也能書寫下來，成為令自己美好回憶的東西。
13. 可以從一段旅行裡，其實認真觀察生活周遭，會發現很多不一樣的事情，多看了，眼光也可以看得更遠，用不一樣的角度去看事情。
14. 我學到了旅行的意義，其實有很多的人、事、物，也許就在我們身邊，只是我們都太匆忙，往往錯過許多美好的事物，我們為什麼不試試繞一條比較遠的路，用心去享受每一次的旅行。

15. 今天是聽講師介紹宜蘭之美，從一首詩裡我不只看見字句，我看見宜蘭的風景就在眼前，講師除了給我們閱讀詩句，也給我們看很多宜蘭美景的照片，讓我感受到，美是詩與景的意象。  
 16. 詩，能記的不只是風景，還有心情、氣候。文字能讓人更體驗其中，有時文字可以比影像更深刻。

## 相片集



入場



思索個問題



旅行的思、旅行的詩、旅行  
的事



旅行是一種向上的力量



結語



滿意度調查(一)



滿意度調查(二)



滿意度調查(三)