

簡介

本課程乃依教育部對提升大學生書寫表達能力的主旨，透過閱讀文學文本來啟發學生之宏觀視野。採多元教學方式，搭配專題講座，並增加讀寫訓練，以增進學子語文運用的知識技能。教材設計上，側重宜蘭文史文獻與作家作品，兼顧傳統文學素養與地方文史，提升學子之在地關懷與社會參與。

指導老師

許聖和、黃庭碩、康尹貞、劉英華、鮑廣東、吳亞澤老師

DU GIULIA

當他說他是兒子的大玩偶的時候是心酸又開心的。開心是因為他有一個很好的心態，哪怕發現他原來真正的臉，兒子從來沒有看過，但可以想自己是他的大玩偶真的很開心，辛酸是因為生活過得不好，沒時間陪伴小孩，還要打扮成小丑。男主角重拾粉餅上妝是為了能夠讓他兒子不要怕他，兒子認識的爸爸是小丑模樣，所以他又扮成小丑。

劉謹瑜

坤樹早出晚歸，他的兒子常只看到扮成小丑爸爸。後來坤樹發現兒子認不出沒上妝的自己，只好再抹上粉讓兒子開心。坤樹再度扮成小丑，心裡一定很傷心。當他說出「我就是兒子的大玩偶」有無奈的感覺。因為扮小丑是為了家計，沒想到兒子眼中爸爸的形象已經變了。

許凱婷

坤樹在結尾上妝是為了他的寶貝兒子，劇中也有演出他們夫妻是否要生小孩和生計問題所選擇的作法，反映台灣辛苦時代的過去。好不容易坤樹工作穩定，也不必畫小丑妝了，但真正令他難過的是一切步上軌道時，兒子卻不認他，我想當他上妝說那句話應該是遺憾無奈的複雜心情。

釋心平

坤樹發現兒子不是真的喜歡他，而是一直把他當成小丑，這對坤樹是殘酷的事實，其心情是鬱悶至極的；當他再度扮起小丑當阿龍的「大玩偶」時，無非是想讓兒子明白，眼前的這個人正是他平日的大玩偶。看得出天下父母心，為了親生骨肉即使扮演讓大家譏笑嘲諷的小丑，也要讓兒子跟爸爸嬉戲玩耍，好再度露出幸福的笑容。

許家綺

男主角和家人住在一間破破的房子，男主角最後拾起粉餅上妝，一開始是為了自己一點都不喜歡的工作，目的不同，心理狀態也不同，最後為了兒子才重新上妝，顯然是因對孩子的愛。

問題一

在「兒子的大玩偶」段落中，男主角坤樹已經改踩三輪車宣傳電影，為什麼結尾又重拾粉餅上妝？你覺得當他說出「我就是兒子的大玩偶」時的心境是什麼？

問題二

小琪的帽子底下藏著什麼？王武雄和林再發所推銷的壓力鍋，最後發生什麼事？你認為兩者之間的關係是什麼？

陳品逸

小琪總是戴著帽子，最後王武雄無意下掀開帽子，露出可怕的傷口，似乎表達看似安穩美好的事物下，隱藏的嚴重傷害與醜惡。他們在推銷壓力鍋時發生爆炸，林再發被刺中喉嚨；電影裡圍觀的村民與爆炸的壓力鍋，似乎傳達在新舊文化互相接觸與衝擊之下，彼此或者中間的傳遞者，都因此受到嚴重傷害。

錢銜

小琪的帽子底下藏著可怕的傷口，如同壓力鍋一般，來自日本的科技，似乎十分美好但是爆炸了，暗示在新舊文化的傳遞之下的嚴重衝擊和傷害。

蘇靖淳

小琪的帽子底下藏著傷口，表示任何事都存在一體兩面，甜美可愛的小琪在帽子底下藏著可怕的傷口，就像他們賣的壓力鍋，打著日本進口看似方便快速又好用，但卻有爆炸這種可怕的意外，看似美好的事物其實底下可能隱藏著不堪的一面。

李伯逸

小琪帽子底下藏著一片傷口。而林再發在推銷壓力鍋時，為了展現給村民們看而煮豬腳，卻發生爆炸，使林再發被碎片刺到頸部送醫過世。當壓力鍋爆炸與王武雄發現小琪帽子底下的秘密時，都象徵著美好幻想的破滅。

許家綺

小琪帽子下是傷疤，兩者都是為了生活受到折磨，上帝給了這三人任務，努力前進再摔倒，為了不讓別人知道而隱藏起來，每個人都有傷口和無奈，或許這才是人生為何可能充滿驚喜和奇蹟，即使過程如此痛苦。

劉謹瑜

帽子底下隱藏的是嚴重的傷害與醜惡，林再發在壓力鍋的示範場合，被爆炸的壓力鍋碎片刺中。小琪頭上的傷疤可能是壓力鍋造成的。「壓力鍋」象徵文明、工業發展對當時社會的一個烙印。

問題三

江阿發一家人是如何得到蘋果的？為什麼當他們真正吃到蘋果時，卻覺得沒有想像中的甜美？

劉謹瑜

美國軍官和警察為他們帶來的食物。當時一顆蘋果能買四斤的米，所以平常沒有多餘的錢買；但當他們吃到蘋果的時候發現沒有想像的甜美，那也是接觸真實世界，幻覺消失的感覺。

李傑德

撞到阿發的外國人送的，吃到蘋果對小孩來說是一種新鮮、新奇的事物，蘋果卻是爸爸出車禍換來的；親情和道德之間，做為家人仍會為爸爸的傷勢緊張和難過，此種心情超過了得到蘋果的價值。

吳欣怡

因為一位美軍上校不小心開車撞倒了他，江太太和五個孩子趕到醫院之後，上校致贈現金及許多只有美軍才吃得到的東西，其中就有美國大蘋果；他們吃到蘋果卻覺得沒有想像中甜美，是因為那時候的生活大多貧苦，一個家庭一輩子也不一定買得起一顆蘋果，而每個人都有種得不到的東西最美的思想，在沒有吃到蘋果的時候百般幻想蘋果的美味，把事情幻想得太美好，嚐到了蘋果的味道時和幻想中的甜美相比，蘋果的酸甜反而打破了江阿發一家對蘋果的幻想。

許家綺

用兩隻腳換來的，辛苦生活的收穫，比不上車禍用腳換來的生活，這想必是心酸的；宛如這顆蘋果，即使得到蘋果也無法回到健康的狀態，因此是一顆酸蘋果，也許日子變好了，可是錢換不回勇敢生活的勇氣，這份勇往直前的眼光和心靈，如此珍貴，一生拼命得到的是斷腳和賠償費，錢則是用腳換來的，這只是一種短暫的快樂假象，顯得人生如此寂寞無常。

陳昱元

江阿發遭到車禍而獲得的，或許蘋果沒有想像中甜美，有兩種答案；第一可能是因為這個蘋果是不勞而獲吃到的才會如此，如同一天天天喝水，可謂習以為常，倘若渴了十天才喝到水，勢必有如飲甘露之感；第二可能是這樣的味道在實際嘗過之後，並不覺得有什麼大不了的，如同一位窮人雖然發財很開心，但這只是一瞬間，得到後的感覺也不過如此，等於是興奮感消退了吧。

吳蘇容

會得到蘋果是因為補償，主角被美國軍官的汽車撞斷腿，住進美軍醫院療養。因為當他吃到的當下，感覺到生命荒謬的蠻橫，有時生活像一個玩笑，白的就是黑的，壞的就是好的，生活就像一個賭博，輸了也是贏了、贏了也是輸了。

主辦單位
語文教育中心